



## TECHNISCHE RIDER 2021

versie 01-09-2020

### 5 personen:

- **5x vocal:**
  - 3x wireless ULXD
  - 2x cabled
- **1x drumset (incl. eigen riser):**
  - kick (in+out)
  - snare (top+bottom)
  - hi-hat
  - 4x tom
  - 2x overhead
  - drumpad
- **1x basgitaar (via DI)**
- **2x gitaar:**
  - 2x stereo direct line-out L/R (digital amp module)
- **2x keys (via DI):**
  - 2x stereo L/R
- **5 stereo monitorgroepen: (monitoring wordt altijd zelf verzorgd en bij inprik dus tegen meerprijs)**
  - 4x Shure PSM900 wireless in-ear systeem
  - 1x Allen & Heath ME-1 via Cat5e

### Contactpersoon techniek:

Stef Mourits  
 Tel.: +31 (0)6 - 18 16 15 26  
 info@stemevents.nl

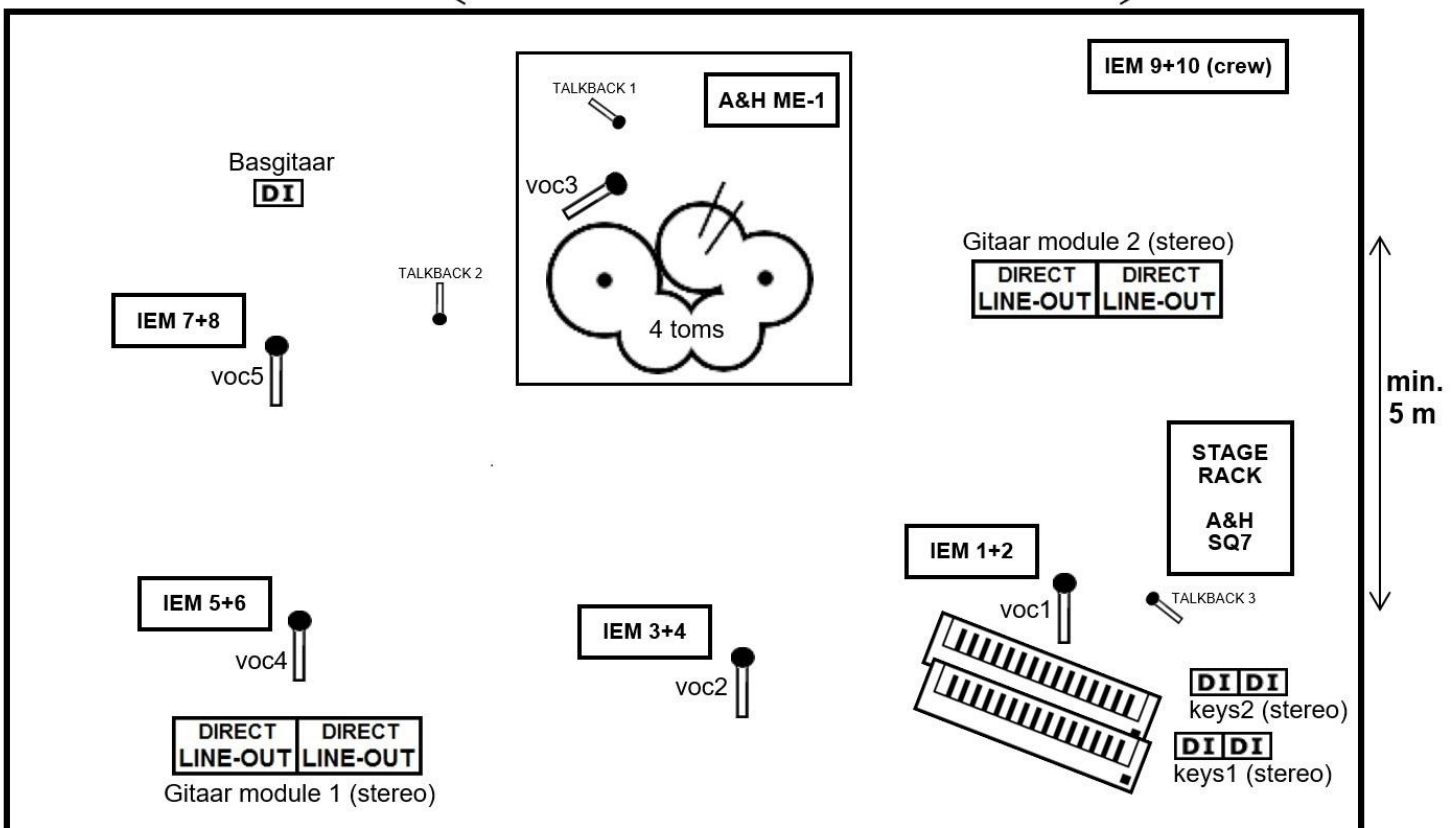
### Exclusieve boekingen:

STEM Entertainment  
 info@stementertainment.nl  
 Tel.: +31 (0)13 - 844 6912



## STAGEPLAN DRIVEN

min. 7 m



**In overleg tijdig vooraf kan de opstelling in spiegelbeeld (dus toetsenist stage-right i.p.v. stage-left)**

## PRIKLIJST DRIVEN - CONFORM DRIVEN STAGERACK A&H SQ-7

| Naam            | Nr.       | Source                   | Benodigdheden (eigen beheer)         | Bijzonderheden              |
|-----------------|-----------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Richard         | 1         | kick in                  | Shure Beta91                         |                             |
|                 | 2         | kick out                 | Shure Beta52                         |                             |
|                 | 3         | snare top                | Shure Beta56                         |                             |
|                 | 4         | snare bottom             | Sennheiser E604                      |                             |
|                 | 5         | hi-hat                   | AKG C430                             |                             |
|                 | 6         | tom 1                    | Sennheiser E604                      |                             |
|                 | 7         | tom 2                    | Sennheiser E604                      |                             |
|                 | 8         | tom 3 floor              | Sennheiser E904                      |                             |
|                 | 9         | tom 4 floor              | Sennheiser E904                      |                             |
|                 | 10        | overhead L (ride)        | Røde NT5                             |                             |
|                 | 11        | overhead R               | Røde NT5                             |                             |
|                 | 12        | pad                      | direct line-out                      | mono jack → XLR             |
| <b>TALKBACK</b> | <b>13</b> | <b>talkback1 Richard</b> | <b>Shure SM58</b>                    | <b>ENKEL OVER IN-EARS!!</b> |
| Günther         | 14        | basgitaar                | DI KlarkTeknik DN100 (mono)          | wireless via ULXD           |
| Sjors           | 15        | gitaar lead (L)          | direct line-out (stereo L)           | leadgitaar                  |
|                 | 16        | gitaar lead (R)          | direct line-out (stereo R)           | wireless via ULXD           |
| Stef            | 17        | gitaar 2 (L)             | direct line-out (stereo L)           | slaggitaar                  |
|                 | 18        | gitaar 2 (R)             | direct line-out (stereo R)           | wireless via ULXD           |
| Stef            | 19        | keys 1 (L)               | DI KlarkTeknik DN200 (stereo L)      | bovenste synthesizer        |
|                 | 20        | keys 1 (R)               | DI KlarkTeknik DN200 (stereo R)      |                             |
|                 | 21        | keys 2 (L)               | DI KlarkTeknik DN200 (stereo L)      | onderste synthesizer        |
|                 | 22        | keys 2 (R)               | DI KlarkTeknik DN200 (stereo R)      |                             |
| Stef            | 23        | vocal 1                  | Shure ULXD d'facto wireless          | lead- & backingvocals       |
| Magtel          | 24        | vocal 2                  | Shure ULXD d'facto wireless          | lead- & backingvocals       |
| Richard         | 25        | vocal 3                  | Shure Beta56                         | lead- & backingvocals       |
| Sjors           | 26        | vocal 4                  | Shure SM58                           | backingvocals               |
| Günther         | 27        | vocal 5                  | Shure ULXD Beta58 wireless           | backingvocals               |
| Guest mic       | 28        | vocal guest mic          | Shure SLX Beta58 wireless            | gastzangers / presentatie   |
| <b>TALKBACK</b> | <b>29</b> | <b>talkback2 podium</b>  | <b>Shure SM58</b>                    | <b>ENKEL OVER IN-EARS!!</b> |
| <b>TALKBACK</b> | <b>-</b>  | <b>talkback3 Stef</b>    | <b>Shure SM58</b>                    | <b>ENKEL OVER IN-EARS!!</b> |
| SPARE           | 30        | spare channel            | -                                    | -                           |
| DJ              | 31        | DJ - L                   | in geval van DJ pauzemuziek          | -                           |
|                 | 32        | DJ - R                   |                                      |                             |
| Laptop          | 33        | laptop - L               | optioneel voor pauzemuziek           | (op stagerack omprikken)    |
|                 | 34        | laptop - R               |                                      |                             |
| CD/USB/SD       | 35        | CD/USB/SD - L            | optioneel voor inprik-artiest o.i.d. | (op stagerack omprikken)    |
|                 | 36        | CD/USB/SD - R            |                                      |                             |

- Driven reist standaard met een eigen (monitor)tafel + stagerack waarop alles wordt geprikt. Bij een inprik-set kan men voor de FOH de 40 inputs aftappen van het stagerack middels een LK150 spin.
- Driven gebruikt eigen mics, DI's, statieven en in-ear systemen.

### ELEKTRA

Benodigd bij het stage-rack is **1x 32A/400V** (eigen krachtverdeler) of **1x 16A/230V** (vrije audio groep!)

## MONITORING (via eigen monitortafel bij toetsenist!)

| naam    | output             | groep           | monitor-mix                              | monitor            |
|---------|--------------------|-----------------|--|--------------------|
| Stef    | stereo             | 1 = L<br>2 = R  | customized via eigen monitortafel Driven | in-ear<br>PSM900   |
| Magtel  | stereo             | 3 = L<br>4 = R  | customized via eigen monitortafel Driven | in-ear<br>PSM900   |
| Sjors   | stereo             | 5 = L<br>6 = R  | customized via eigen monitortafel Driven | in-ear<br>PSM900   |
| Günther | stereo             | 7 = L<br>8 = R  | customized via eigen monitortafel Driven | in-ear<br>PSM900   |
| Richard | stereo<br>via ME-1 | ME-1            | customized door muzikant                 | in-ear<br>A&H ME-1 |
| Crew    | stereo             | 9 = L<br>10 = R | customized via eigen monitortafel Driven | in-ear<br>PSM300   |

**Wanneer niet aan de eisen voldaan kan worden;  
of bij vragen of opmerkingen;**

**graag ruim van tevoren contact opnemen voor overleg!!**

